

القيم : المواطنة – الإلتقان – العدل – العمل بروح الفريق – التنمية الذاتية – المسؤولية الاجتماعية	الرسالة : تقديم خدمات تربوية وتعليمية ذات جودة عالية وفق معايير عالمية بمشاركة مجتمعية	الرؤية : الريادة لبناء جيل مبدع
--------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

تقديم أ/ عبد العزيز سعد أبو دلي

ورشة عمل تحت عنوان : نحو تدريس فعال

١- من خلال خبراتك التربوية . عرف التدريس الفعال

التدريس الفعال : هو ذلك النمط من التدريس الذي يفعل من دور الطالب في التعلم فلا يكون الطالب فيه متلق للمعلومات فقط بل مشاركاً وباحثاً عن المعلومة بشتى الوسائل الممكنة.
ويكلمات أكثر دقة هو نمط من التدريس يعتمد على النشاط الذاتي والمشاركة الإيجابية للمتعلم والتي من خلالها قد يقوم بالبحث مستخدماً مجموعة من الأنشطة والعمليات العلمية كالملاحظة ووضع الفروض والقياس وقراءة البيانات والاستنتاج والتي تساعده في التوصل إلى المعلومات المطلوبة بنفسه وتحت إشراف المعلم وتوجيهه وتقويمه .

٢- الدافعية هي تلك القوة الداخلية الذاتية التي تحرك سلوك الفرد وتوجهه لتحقيق غاية معينة يشعر بالحاجة إليها أو بأهميتها المادية والمعنوية بالنسبة له وتستثار هذه القوة الحركة بعوامل تتبع من الفرد

س: ما أدوار المعلم في إثارة الدافعية لتدريس فعال ؟

- أدوار ومهام المعلم في إثارة الدافعية لتدريس فعال .
- ١- التنوع في إستراتيجية التدريس .
- ٢- ربط الموضوعات بواقع حياة التلاميذ
- ٣- إثارة الأسئلة التي تتطلب التفكير مع تعزيز إجابات الطلاب
- ٤- ربط أهداف الدرس بالحاجات الذهنية والنفسية والاجتماعية للمتعلم .
- ٥- التنوع بالمتغيرات
- ٦- مشاركة الطلاب في التخطيط لعملهم التعليمي .
- ٧- استغلال الحاجات الأساسية عند المتعلم ومساعدته على تحقيق ذاته
- ٨- تزويد الطلاب بنتائج أعمالهم فور الانتهاء منها .
- ١٠- إعداد الدروس وتحضيرها وتخطيطها بشكل مناسب .
- ١١- الشعور بمشاعر الطلاب ومشاركتهم بانفعالاتهم ومشكلاتهم ومساعدتهم في علاجها وتدريبهم على استيعابها

تنمية الدافعية للتعلم:

- تتحقق تنمية الدافعية للتعلم بأربعة سبل
- أ- أربط المادة الدراسية بحاضر الطلاب وحاجاتهم المستقبلية
 - ب- ركز على ميول الطلاب واهتماماتهم.
 - ت- وصل للطلاب إيماناً واعتقاداً أنهم يريدون أن يتعلموا.
 - ث- ركز انتباه الطلاب على أهداف التعلم أكثر من التركيز على أهداف الأداء.

٣- ما أدوار المعلم في إدارة وتنمية البيئة الصفية والنفسية والاجتماعية لتحقيق التدريس الفعال ؟

أولاً : البيئة الصفية :

- ١- توفير جميع الوسائل والأدوات التي تستخدم أثناء عملية التعلم .
- ٢- وضع قوانين صفية بمشاركة الطلاب والالتزام بها .
- ٣- تنظيم طاولات و أماكن الطلاب داخل الفصل لحرية الحركة للمعلم والطالب .
- ٤- توفير التهوية والإضاءة الجيدة داخل الفصل .
- ٥- شغل وقت الحصة حتى لا يكون هناك وقت فراغ في الحصة .
- ٦- ترك الحرية للطلاب لاختيار الأنشطة ومجموعات العمل تحت إشراف المعلم .
- ٧- التخطيط لتوجيه الطلاب ومساعدتهم على إعادة اكتشاف حقائق العلم .

القيم : المواطنة – الإتيقان – العدل – العمل بروح الفريق – التنمية الذاتية – المسؤولية الاجتماعية	الرسالة : تقديم خدمات تربوية وتعليمية ذات جودة عالية وفق معايير عالمية بمشاركة مجتمعية	الرؤية : الريادة لبناء جيل مبدع
--------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

ثانيا : البيئة النفسية :

- 1- معرفة الخصائص النفسية لكل مرحلة تعليمية .
- 2- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب .
- 3- التواصل مع المرشد الطلابي لمعرفة الحالات النفسية للطلاب بكل فصل .
- 4- خلق بيئة آمنة بالفصل .
- 5- بث روح الثقة بالنفس لدى الطلاب .
- 6- معرفة أسماء الطلاب .
- 7- الاهتمام بميول واهتمامات الطلاب و تلبيتها قدر الإمكان .

ثالثا : البيئة الاجتماعية :

- 1- توثيق العلاقة بين البيئة المدرسية والبيئة الخارجية والمنزل .
- 2- التنسيق مع المرشد الطلابي لحل المشكلات النفسية والاجتماعية .
- 3- المساواة والحيادية في معاملة الطلاب .
- 4- الاطلاع علي النظريات النفسية والتربوية الحديثة .
- 5- خلق جو من التواصل بين الطلاب بعضهم البعض .
- 6- بث روح العمل التعاوني بين الطلاب .
- 7- ربط الطالب بالمجتمع من حيث العادات والتقاليد التي لا تتعارض مع تعاليم الإسلام .

٤- نظرا لأهمية استخدام السبورة بالنسبة لكل معلم . ما السلوكيات المناسبة لكل مهارة مما يلي ؟

أ- مهارة تنظيف السبورة .

ب- مهارة الوقوف بجانب السبورة .

ت- مهارة تنظيم السبورة .

أولا : مهارة تنظيف السبورة .

- 1- استخدام الممحاة لتنظيف السبورة لإكساب الطلاب العادات السلوكية الصحيحة .
- 2- معرفة الأداة التي تقوم بالمسح علي السبورة الإلكترونية .
- 3- استخدام الإسبراي أو الرش إذا كان ذلك مطلوبا .
- 4- الحفاظ على سلامة السبورة و أن تنظف السبورة قبل مغادرة الفصل .
- 5- عدم استغراق وقت كبير في مسح السبورة .
- 6- مسح السبورة من أعلي إلى أسفل بصورة مائلة .

ثانيا : مهارة الوقوف بجانب السبورة .

- 1- الوقوف على جانب واحد من السبورة عند توضيح نقطة ما .
- 2- ألا يكون المعلم عائقا أمام رؤية الطلاب .
- 3- الوقوف بزاوية ٤٥ 0 تقريبا بالنسبة لمستوى السبورة .
- 4- يمكن أن يستخدم المعلم أحد الأدوات للإشارة إلى بعض الأجزاء على السبورة .

ثالثا : مهارة تنظيم السبورة .

- 1- كتابة البيانات الأساسية في بداية الحصة (اليوم – التاريخ – المادة – العنوان - الغياب) .
- 2- وضوح الخط وتنوع ألوان الأقلام المستخدمة في الكتابة .
- 3- تمييز العناصر الأساسية للدرس .
- 4- كتابة المعلومة الواحدة في مكان واحد وعدم تجزئتها .
- 5- تقسيم السبورة إلى أجزاء حسب نوع الدرس .
- 6- استخدام السبورة الذكية في الرسم والإيضاح .
- 7- تسجيل الواجبات في جانب من السبورة .

الرؤية : الريادة لبناء جيل مبدع

الرسالة : تقديم خدمات تربوية وتعليمية ذات جودة عالية وفق معايير عالمية بمشاركة مجتمعية

القيم : المواطنة – الإلتقان – العدل – العمل بروح الفريق – التنمية الذاتية – المسؤولية الاجتماعية

٥- (ما العلاج المثالي للمشكلات التي قد تحدث أثناء ممارستك لمهارة الشرح؟)

ومن أبرز المشكلات الصفية ما يلي

أ- انصراف الطلاب عن شرح الدرس بسبب فهول مسبق .

ب- انشغال بعض الطلاب بالكتاب المدرسي عن شرح المعلم.

ت- عدم تفاعل الطلاب مع شرح المعلم بسبب انشغالهم بنقل المكتوب على السبورة.

ث- إصرار أحد الطلاب على إعادة شرح نقطة ما في الدرس لم يفهمها في حين أن وقت الدرس لا يسمح بذلك.

الحلول المقترحة لعلاج المشكلات السابقة :

أولا : يهيئ بيئة الصف الفيزيائية (الضوء ، الصوت ، التهوية ، الحرارة ، السبورة ، الحد من الضوضاء ، جلوس الطلاب .. الخ) فيقلل العوامل المشتتة للانتباه.

ثانيا: يسعى لإفراغ أدمغة الطلبة مما قد يشغلهم عن المتابعة أو الانتباه عن طريق:

- إعطائه نحو دقيقة للطلاب لتحضير أنفسهم للدرس كإخراج أو إدخال الكتب و الدفاتر ،الأدوات المدرسية تعديل الكرسي أو الدرج .

- يرد على استفسارات الطلبة.

- يحل قدر الإمكان أي مناقشات بين الطلبة.

- يخبر الطلبة بنتائج الاختبارات أو الواجبات المنزلية.

- يعطيهم فرصة دقيقتين للحديث عما يشغلهم من هموم أو آراء.

- يعطي تعليمات واضحة عما هو مطلوب من الطلبة أثناء سير الحصة ومنها تعليمات الكتابة سواء ما يقوله أو المكتوب على السبورة.

ثالثا: يهيئ الطلبة لموضوع الدرس الجديد بالاستعانة بأساليب التهينة الحافزة لموضوع الدرس الجديد ويحرص في ذلك على إعلام الطلاب لما هو متوقع منهم أن يتعلموه عن طريق إخبارهم بالأهداف الدراسية مقدماً .

رابعا: يحرص على تعلم الطلاب بشكل منظم ومتتابع

خامسا: يعمل على أن يفهم طلابه ما يتعلمونه(التدريس من أجل الفهم) فيستخدم أدوات الشرح (الأمثلة ،التشبيهات ،الوسائل التعليمية) بكفاءة وكذا الأسئلة للوصول للفهم الصحيح.

سادسا : يوظف الأساليب التدريسية المختلفة لتشويق الطلاب ومنها :الأسئلة التحفيزية ، الطرائف ،حكي القصص ، عرض الأحداث

الجارية ،الأنشطة الاستقصائية أو الاستكشافية وكذا التمثيل ،لعب الأدوار ،والألعاب التعليمية ،وإثارة الطلاب وغيرها من أساليب التشويق.

سابعا: إظهار الحماس أثناء التدريس (المتحمس عادة ينقل روح الحماس لغيره) مما يزيد من حالة الانتباه.

ثامنا: النظر للطلاب أثناء التدريس بشكل يتم فيه التواصل أو التلاقي البصري بينه وبينهم ويتجنب قدر الاستطاعة إدارة ظهره عنهم أو النظر فقط للسبورة.

القيم : المواطنة – الإلتقان – العدل – العمل بروح الفريق – التنمية الذاتية – المسؤولية الاجتماعية	الرسالة : تقديم خدمات تربوية وتعليمية ذات جودة عالية وفق معايير عالمية بمشاركة مجتمعية	الرؤية : الريادة لبناء جيل مبدع
--------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

تاسعا: ينوع من موقعه في حجرة الدراسة ولا يتم هذا بشكل عشوائي إنما يرتبط بمقتضيات الموقف التدريسي فإذا كان يشرح شيئا فيقف في مواجهة الطلاب بحيث تكون السبورة على اليسار حتى يتسنى له الكتابة عليها وملاحظة الطلاب في الوقت نفسه وكذلك الحال عند طرح الأسئلة ، وعندما يريد تشجيع طالب معين فإنه يتحرك نحوه وكذلك عندما يريد أن يكف طالب ما عن الشغب البسيط ، كما قد يتحرك إلى أحد أركان الغرفة ليتحدث مع بعض الطلبة عند الضرورة وكذا بين الصفوف أثناء ممارسة الطلاب لحل التمارين أو مسائل معينة لتقديم العون لبعضهم كما يمكن للمعلم أن يلجأ للحركات الفجائية أو التوقف عن الحركة بسرعة بغية جذب الانتباه إلا أنه يجب التحذير هنا من المبالغة في التحركات بشكل عصبي أو التحركات النمطية وكذا الحركات المصطنعة لأنها تشتت انتباه الطلبة أو تثير أعصابهم.

عاشرا: ينوع من الإشارات -الإيماءات الجسدية (حركات اليدين ، الذراعين ، الرأس ، العينين ، الشفتين ... الخ)

حادي عشر: يغير من نبرات الصوت وشدته ونوعيته حسب مقتضيات الموقف التعليمي فيضخم صوته أو يركمه ويرفعه ويخفضه ويجعله مفعما بالمشاعر والأحاسيس بحيث لا يسير على وتيرة واحدة كما يحرص على إخراج الحروف من مخرجها الحقيقية والتحدث بسرعة مناسبة.

ثاني عشر: يسكت عن الكلام فجأة للحظات بسيطة (في حدود ٣ ثوان) إذا لاحظ أن الطلاب غير منتبهين له لسبب أو لآخر أو لرغبته بمزيد من جذب الانتباه.

ثالث عشر: يستخدم أساليب التركيز لتوجيه انتباه الطلاب لنقطة معينة محل التدريس حتى يلاحظوها .

رابع عشر : يوظف الأسئلة بشكل جيد لجذب انتباه طلابه ومن الأساليب المستخدمة:-

أ- طرح أسئلة فجائية للطلاب غير المنتبه

ب- طرح أسئلة من حين لآخر لتحديد فهم الطلاب لما تعلموه

ج- تنوع مستويات الأسئلة المطروحة

د- استخدام الأسئلة السابرة (الأسئلة المتواصلة التي تكشف مدى فهم الطالب للنقطة محل النقاش).

خامس عشر: ينوع من الأنشطة الصفية خلال الدرس كأن تكون كتابية وشفوية وعملية تتم في المقعد أو على السبورة وأثناء جلوس الطلاب ووقوفهم.. في مقاعدهم أو أمام مقدمة الصف.

سادس عشر: ينوع من أنماط الاتصال أثناء الدرس فمرة نجده يستخدم الاتصال ذا الاتجاه الواحد وهو ما يحدث عندما يتحدث هو لطلاب الفصل ومرة يستخدم الاتصال ذو الاتجاهين عندما يتناقش مع أحد طلابه ومرة يستخدم الاتصال المتعدد عندما يتناقش طلاب الفصل معه ومع بعضهم في ذات الوقت.

سابع عشر: ينوع من أشكال استقبال الطلاب للمعلومات أثناء الدرس فلا يركز فقط على استقبالهم للمعلومات عن طريق حاسة السمع بل يحرص أيضا على أن يكون استقبالهم لها عن طريق حاسة البصر فضلا عن الحواس الأخرى (اللمس -الشم - التذوق) إذا كان الموقف التعليمي يقتضي ذلك مثل درس عن الأسماك أو النباتات.

القيم : المواطنة – الإلتقان – العدل – العمل بروح الفريق – التنمية الذاتية – المسؤولية الاجتماعية	الرسالة : تقديم خدمات تربوية وتعليمية ذات جودة عالية وفق معايير عالمية بمشاركة مجتمعية	الرؤية : الريادة لبناء جيل مبدع
--------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

٦- هذه بعض التعريفات التي وردت في الأدبيات التربوية حول مصطلح السؤال الشفهي . حلل كلا منها جيدا ، ووضح رأيك في كل منها معلقا ما تقول .

- أ- مجموعة من الكلمات التي توجه إلى شخص ما ، بحيث يفهم المقصود منها ، ويعمل فكره فيها ويتفاعل معها ويستجيب بشكل ما .
- ب- إثارة إجابة شفوية ، وقد يأخذ السؤال صورة نحوية – تقريرية أو استفهامية أو طلبية .
- ت- مشير عقلي محدد وقصير و واضح يؤدي إلى حدوث استجابة فورية تتوقف في النوع والدرجة على نوع هذا المشير و درجته .
- ث- أي جملة تستهدف إثارة واستجابة لفظية .

المصطلح	التحليل	الرأي	التعليل
١	السؤال واضح ومحدد ويثير فكر وانتباه الطالب ويستجيب لهذه الفكرة بالتفاعل معها .	سؤال يحفز الطالب على أعمال فكره والتفاعل .	لأن الجمل واضحة وتهدف إلى أعمال الفكر ويهتم بوضوح المقصود.
٢	يهتم بالجانب اللغوي والاستجابة من جانب المتلقي متنوعة ويأخذ الجانب الذهني .	يطلب أن يكون المتلقي ذا ثروة وثقافة لغوية و قد يفعل جانب الفروق الفردية.	لأنه ركز على الجانب اللغوي .
٣	يمتاز بالوضوح والدقة ومؤدى إلي استجابة سريعة .	يفضل أن يتضمن مشير واستجابة .	لأنه محدد و قصير و واضح و متنوع في درجة الاستجابة و الاثارة.
٤	سؤال عام غير محدد يربط بين الإثارة و الاستجابة .	لأنه لم يستهدف إجابة محددة ويركز على الإثارة اللفظية .	مفهوم عام غير محدد .

٧-أولا : ما الشروط والمواصفات التي تجعل من التدريس فعالا

- أ- إن ترتبط ارتباطا وظيفيا بالهدف المطروح.
- ب- أن تجعل الطالب إيجابيا ومشاركا فعالا في الموقف التعليمي
- ت- أن تكون إدارة الصف إدارة ديمقراطية .
- ث- أن يكون الطالب قادرا على النقد والتحليل والتركيب والاستنتاج
- ج- أن تثير الدافعية والتشويق والانتباه عند الطلاب .
- ح- أن لا يكون الطالب في موقف المتلقي ، بل في موقف يعطي رأيه بكل صراحة ووضوح دون إكراه .
- خ- أن تنمي عند الطالب شخصية متكاملة عقليا واجتماعيا وحسيا وحركيا أن تتصف المعلومات التي يحصل عليها الطلاب بالديمومة فترة طويلة دون نسيانها .
- د- أن تكون مناسبة لمستوى الطلاب العقلي والتحصيلي .

القيم : المواطنة – الإلتقان – العدل – العمل بروح الفريق – التنمية الذاتية – المسؤولية الاجتماعية	الرسالة : تقديم خدمات تربوية وتعليمية ذات جودة عالية وفق معايير عالمية بمشاركة مجتمعية	الرؤية : الريادة لبناء جيل مبدع
--------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

ثاني ١ : المهارات اللازمة للمعلم الفعال

أ- مهارات الإدارة والتواصل الاجتماعي والعلاقات الإنسانية مع الآخرين مثل الطالب ، الإدارة ، المدرسة ، البيت ، البيئة المحلية .

ب- مهارات تطوير احترام الذات لكل من المعلم والمتعلم .

ت- مهارات إعداد الخطط المختلفة اليومية والفصلية والسبوعية .

ث- مهارات استخدام طرق التدريس المختلفة .

ج- مهارات إنتاج واستخدام الوسائل التعليمية .

ح- القدرة على حفظ النظام داخل غرفة الصف .

خ- القدرة على تطوير شخصية المتعلم .

د- القدرة على مراعاة الفروق الفردية .

ذ- الكفاءة العلمية بالمادة الدراسية .

ر- مهارة تعبيرات الوجه ونبرات الصوت.

ز- مهارة تنظيم السبورة.

س- مهارة إلقاء الأسئلة وتلقي الإجابات والتأكيد على صحتها.

ش- مهارة خلق بيئة صفية آمنة من خلال العلاقة الطيبة بين المعلم والمتعلم

تنظيم الطلاب داخل حجرة الدراسة قد يكون فردياً أو جماعياً

كيف يمكن تنظيم الطلاب في مجموعات ؟

كيفية تنظيم الطلاب في مجموعات داخل حجرة الدراسة:

من العوامل التي تسهم في خلق جو من الانسجام داخل غرفة الصف وتؤدي إلى إقبال التلاميذ على عملية التعلم والتعليم هو تنظيم هؤلاء الأفراد في مجموعات، فتنظيم التلاميذ في مجموعات يساعدهم على أن يتعلموا من بعضهم بعضاً، وبالتالي يساعد بطيئي التعلم في التغلب على الشعور بالفشل، ويشجع المتعلم على الاعتماد على النفس والعمل بسرعه الذاتية، وكما أنه يعطي فرصة للمعلم لتوجيه ورعاية التلاميذ الذين يحتاجون إلى رعاية خاصة، والسؤال الذي يطرح نفسه هنا، هو كيف يتم تقسيم الطلاب في مجموعات؟

أ- تنظيم الطلاب للتعليم التقليدي

التوضيحات :

المعلم هو الموجه والقائد والمقرر لعمليات التعلم والتعليم .

يستعمل هذا الأسلوب في تقديم مادة جديدة أو عرض وسيلة تعليمية أو

القيام بنشاط موحد أو إجراء تقييم جماعي .

المأخذ: تعلم غير مؤثر، عدم مراعاة الفروق الفردية، ميول سلبية لدى

الطلاب نحو المعلم والمادة الدراسية

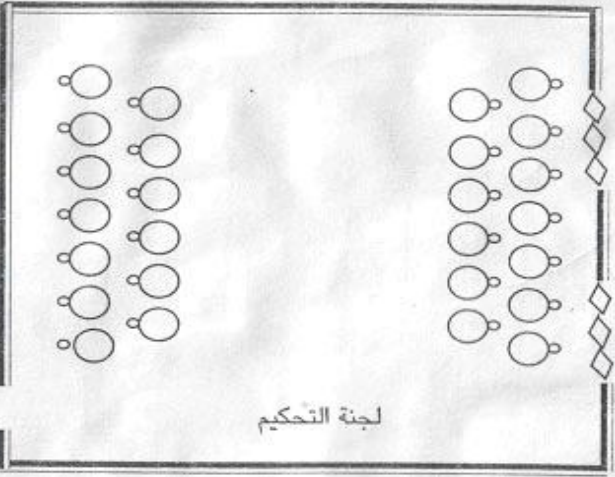


القيم : المواطنة – الإلتقان – العدل – العمل بروح الفريق – التنمية الذاتية – المسؤولية الاجتماعية

الرسالة : تقديم خدمات تربوية وتعليمية ذات جودة عالية وفق معايير عالمية بمشاركة مجتمعية

الرؤية : الريادة لبناء جيل مبدع

تنظيم الطلاب لمباراة صفية/ رقم (2)

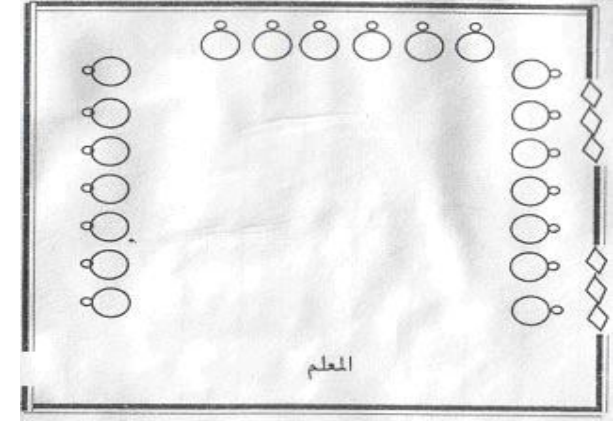


ب- تنظيم الطلاب لمباراة صفية

التوضيحات :

- تتألف لجنة التحكيم من المعلم وطالبيْن أو من ثلاثة طلاب .
- مراعاة تنوع قدرات الفريقين وتكافؤ مستواهما .
- تحدد مكافأة للفريق الفائز يقبل بها الفريقان .
- تحديد قائد لكل فريق لأعمال التنسيق .
- معرفة الطلاب لهدف المباراة وأحكامها التنظيمية .
- تنمية المنافسة البناءة في جو من الانضباط الصفي

تنظيم الطلاب للمناقشة الجماعية الموجهة من المعلم/ رقم (3)

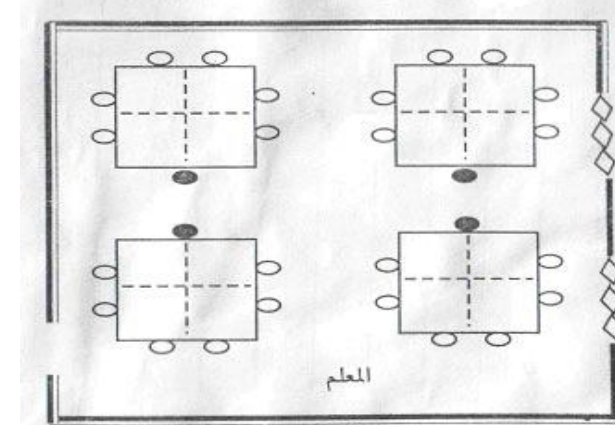


ج - تنظيم الطلاب للمناقشة الجماعية الموجهة من المعلم

التوضيحات :

- المعلم كموجه ومنسق للنقاش .
- عدد الطلاب الأقصى عشرون طالباً .
- يقوم قادة المجموعات الفرعية الثلاث بأعمال التلخيص .
- إمكانية التعليم والتقييم المباشر من المعلم .
- يؤخذ على التنظيم عدم إشراك جميع طلبة الصف حين يزيد عن عشرين، عدم مشاركة بعض الأفراد، إمكانية نشوء ميول سلبية وعدم ارتياح لوجود المعلم.

تنظيم الطلاب على شكل مجموعات لإنجاز بعض المهمات/ رقم (4)



د- تنظيم الطلاب على شكل مجموعات لإنجاز بعض المهمات

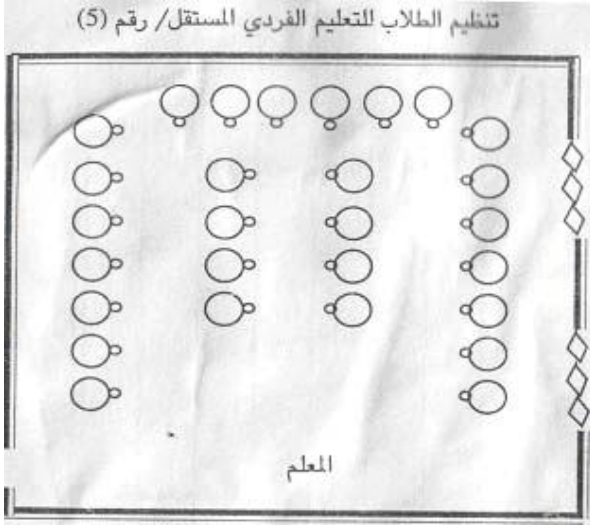
التوضيحات :

- المعلم كموجه متنقل .
- تجميع الطلاب حسب رغباتهم وبما يتفق وطبيعة المهمة .
- قيام الطلاب بحل التمارين أو كتابة تقارير جماعية .
- مشاهدة الطلاب لمجموعة من الصور الثابتة .
- إمكانية التوجيه الجماعي للصف عند الحاجة .
- العدد الأقصى لكل مجموعة ستة مع الرئيس

الرؤية : الريادة لبناء جيل مبدع

الرسالة : تقديم خدمات تربوية وتعليمية ذات جودة عالية وفق معايير عالمية بمشاركة مجتمعية

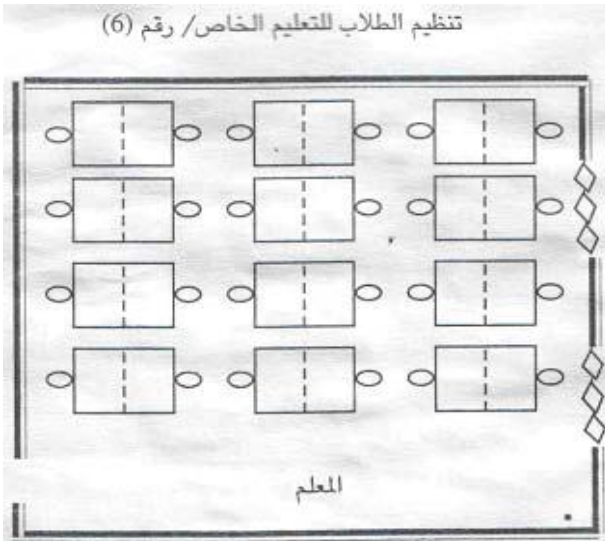
القيم : المواطنة – الإلتقان – العدل – العمل بروح الفريق – التنمية الذاتية – المسؤولية الاجتماعية



هـ- تنظيم الطلاب للتعليم الفردي المستقل

التوضيحات :

- المعلم المشرف متنقل وموجه فردي .
- الطلاب يعملون حسب قدراتهم وسرعاتهم .
- إمكانية اختيار الطلاب في مادة دراسية .
- إمكانية التوجيه الجماعي عند الحاجة .
- تفاعل كل طالب مع المعلم حسب حاجته.



و - تنظيم الطلاب للتعليم الخاص

التوضيحات :

- المعلم موجه متنقل .
- طالب يشارك في تعليم الآخر .
- طالبان يقومان بمعالجة نشاط تربوي .
- انضباط الصف من خلال اقتران طالب بأخر .
- تفريد التعليم وتبادل التعاون الفردي .
- إمكانية إعطاء تعليمات جماعية .

القيم : المواطنة – الإتقان – العدل – العمل بروح الفريق – التنمية الذاتية – المسؤولية الاجتماعية	الرسالة : تقديم خدمات تربوية وتعليمية ذات جودة عالية وفق معايير عالمية بمشاركة مجتمعية	الرؤية : الريادة لبناء جيل مبدع
-------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

٩- أطلت الحديث في نقطة جانبية ليست ذات صلة كبيرة بموضوع الدرس ، إلا أن الطلاب مستمتعون بهذا الحديث ويريدون الاستمرار فيه .

ما الإجراءات المناسبة حتى لا يتكرر هذا الموقف ؟

- من الفائدة بمكان أن يطرح المعلم هذا السؤال (لماذا يحاول الطلاب الهرب بعيدًا عن موضوع الدرس ؟ فالإجابة مباشرة هي أن البيئة الصفية قد تكون مملة وغير جاذبة. ومن ثم فعلينا نحن المعلمين أن نصنع شيئًا لجذب انتباه طلابنا طوال الدرس
- وهناك تشبيه للمعلم يقول " المعلم كالفنان" المقصود هنا أن الفنان يحاول جذب انتباه الجمهور بعبارات منتقاة وأسلوب محبب وأداء ممتاز ويحاول أن يزيد نبرة صوته ويخفضها لجذب الانتباه وهناك العديد من السلوكيات يتبعها لتحسين أدائه أمام الجمهور هكذا يجب أن يكون المعلم فنان في تهيئة الخبرات التعليمية لتلاميذه فنان في طرح الأسئلة واثارة التلاميذ نحوه أثناء الشرح ويتوجب على المعلم لكي يجذب انتباه الطلاب ويحد من تطرفهم بعيدًا عن موضوع الدرس أن يفعل ما يلي :
- ١- الحرص على تحضير الدرس مسبقاً والمقصود هنا التحضير السليم الذي يتضمن أهدافاً قابلة للتنفيذ والتقييم وكذلك إجراءات تنفيذ تلك الأهداف والوسائل التعليمية اللازمة
 - ٢- تطبيق طرق التدريس القائمة على التعلم النشط وأن يربط المادة العلمية بحياته وبيئته
 - ٣- الإدارة الجيدة للوقت .
 - ٤- الإعداد المسبق الجيد للدرس .
 - ٥- تحديد أهداف التدريس ووسائل تقيومه.
 - ٦- وضع قواعد وقوانين صافية تنص على عدم السماح للأحاديث الجانبية إلا بحدود معينة ووفق ضوابط معينة .
 - ٧- شغل الطلاب ببعض الأسئلة الجيدة المعدة مسبقاً في حال الخروج عن موضوع الدرس .
 - ٨- الإلمام بمهارة الاستحواذ على انتباه الطلاب طوال الدرس
 - ٩- تحقيق متعة الطالب من خلال العرض الشيق لموضوع الدرس
 - ١٠- إفراغ أدمغة الطلاب في بداية الدرس مما قد يشغلهم عن تعلم موضوعه .
 - ١١- يظهر تعاطفاً مع اهتمامات الطلاب مع لفت أنظارهم إلى أنه في حال سمح وقت الحصة سيتناقش معهم حولها .
 - ١٢- شاركهم في مناسباتهم سواء داخل الفصل أو خارجه كالرحلات والزيارات والمباريات سواء الرياضية أو الثقافية .
 - ١٣- زرع الثقة في التلاميذ وتقبل آرائهم ومناقشتهم
 - ١٤- من الطرق أيضاً: تنويع الأنشطة أثناء الحصة ، من طرح أسئلة وإجراء أنشطة كتابية على السبورة أوفي الدفاتر وكذلك استخدام الوسائل التعليمية المتنوعة من جهاز عرض وشفافيات ووسائل ورقية.
 - ١٥- إظهار الحماس أثناء التدريس، فالمعلم المتحمس ينقل الحماس إلى طلابه، وبتحمسهم يحصل الانتباه .
 - ١٦- -توظيف الأسئلة بشكل جيد لجذب انتباه الطلاب وذلك بطرح الأسئلة المفاجئة للطلاب غير المنتبهين .. كما ينبغي أن يطرح أسئلة متنوعة لمعرفة مدى تحقق أهداف الدرس .
 - ١٧- توظيف الأسئلة بشكل جيد لجذب انتباه الطلاب وذلك بطرح الأسئلة المفاجئة للطلاب غير المنتبهين .. كما ينبغي أن يطرح أسئلة متنوعة لمعرفة مدى تحقق أهداف الدرس

القيم : المواطنة – الإلتقان – العدل – العمل بروح الفريق – التنمية الذاتية – المسؤولية الاجتماعية	الرسالة : تقديم خدمات تربوية وتعليمية ذات جودة عالية وفق معايير عالمية بمشاركة مجتمعية	الرؤية : الريادة لبناء جيل مبدع
--------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

١٠ - ما دور المشرف التربوي تجاه المعلم ليقدريه ؟ ا فعلا ؟

دورا لمشرف التربوي في التدريس الفعال:

المشرف التربوي هو مهندس العملية التربوية والتعليمية وعليه تقع عملية التخطيط للطرق الفنية والتربوية الفضلى لتنفيذ المنهج المدرسي في المدارس، فمن خبرته يستمد المعلمون الطرق والأساليب التدريسية الفعالة وعليه أن يتيح لهم الفرصة ليشاركوه في التخطيط لها وتنفيذها على أرض الواقع في المدارس مع أبنائهم الطلاب.

ولتحقيق ذلك يتوجب على المشرف التربوي وضع خطة إشرافية في بداية العام الدراسي لتغيير المسار التقليدي والطرق التقليدية الإلقائية وجعل التدريس فعالا، فالتدريس الفعال يحتاج أيضا إلى توجيه وإشراف فعال، واقترح على المشرف التربوي أن يضع خطة حسب الخطوط العريضة التالية:

- ١- لقاء عام رقم (١) يشمل جميع معلمي المادة في بداية العام الدراسي (الأسبوع الأول) بهدف الاتفاق على تطبيق الأساليب الفعالة في التدريس، وتوزيع المنهج وتحديد الوسائل التعليمية اللازمة لتنفيذ المنهج وتوزيع الأدوار على مختلف المعلمين لجميع السنوات الدراسية ويتفق على اجتماع قادم في الأسبوع التالي لإحضار ما تم الاتفاق عليه.
- ٢- لقاء عام رقم (٢) للإطلاع على ما تم وتبادل الأوراق بين المجموعة ومناقشة ما تم عمله والاتفاق على التنفيذ بحسب الخطة التي رسمت للتدريس.
- ٣- زيارة المعلمين لمعرفة مدى تطبيق الأساليب ولتوجيه المعلمين.
- ٤- لقاء عام رقم (٣) للاتفاق على فعاليات إشرافية (دروس نموذجية، ورش عمل، دورات تدريبية للمعلمين وغير ذلك) وتنفيذها، ومناقشة الصعوبات التي واكبت التطبيق، والعمل سوياً على تذليلها.
- ٥- تقويم العمل الذي تم، وكتابة تقرير للاستفادة منه مستقبلاً.
- ٦- التعرف على حاجات المعلمين ودراستها
- ٧- تزويد المعلم بدورات تدريبية خاصة بالمادة وطرق التدريس الفعال.
- ٨- تنظيم زيارات تبادلية بين المعلمين
- ٩- إعداد حصص نموذجية قائمة على التدريس الفعال
- ١٠- تطبيق إستراتيجيات التدريس القائمة على التعلم النشط كأحد أهم دعائم التدريس الفعال
- ١١- تزويد المعلمين بالمطويات والنشرات والقراءات الموجهة .
- ١٢- مكافأة المجيدين وإبراز أهم نواحي التفوق لديهم

تقديم قائد المدرسة : عبد العزيز سعد أبو دلي